

Gimamos *y* ladremos



MARTA *y* MICÓ

Una mujer que canta *y* un hombre que escribe.



GIMAMOS Y LADREMOS

Una música que desnuda el silencio.

La música es el sueño de la pasión humana y genera versos en todas las lenguas del mundo. Y los mejores versos han sido creados al amparo del ritmo y de la música. Marta y Micó lo saben bien, y el espectáculo GIMAMOS Y LADREMOS celebra, en un concierto íntimo y elegante, un diálogo a dos voces en el que suenan la poesía de José María Micó y la música que él mismo ha escrito como un traje a medida para cada poema a ritmo de balada, blues, son cubano, tango, bolero, fado y otras melodías. Y sobre el escenario, la personal voz de Marta capta al público gracias a una interpretación potente y delicada, llena de matices, mientras la guitarra de Micó vibra sensible, versátil y virtuosa. Arte en estado puro.

Marta y Micó ofrecen una propuesta de calidad, una “música que desnuda el silencio”. Emocionan, y también hacen sonreír. Una propuesta que sorprende, y que no deja indiferente a nadie. Es “todo un regalo de sensibilidad, de buen hacer, buen componer y buen cantar. Todo un referente de lo que supone la canción de autor de calidad” (Fernando González Lucini). Joaquín Sabina ha escrito y cantado: “Marta y Micó, la gente que yo quiero / sombreros para mi alma de poeta”.

Marta y Micó han llevado GIMAMOS Y LADREMOS, su particular fórmula poética y musical, por garitos de mala muerte y buena vida, teatrillos familiares y solemnes auditorios, tabernas y universidades de diferentes ciudades españolas e italianas. Y el proyecto sigue creciendo porque el dúo va incorporando nuevos temas, entre los que también se presentan recientes canciones compuestas por Marta.

*Gimamos y ladremos
creyendo que hemos sido
bestialmente felices.*

José María Micó

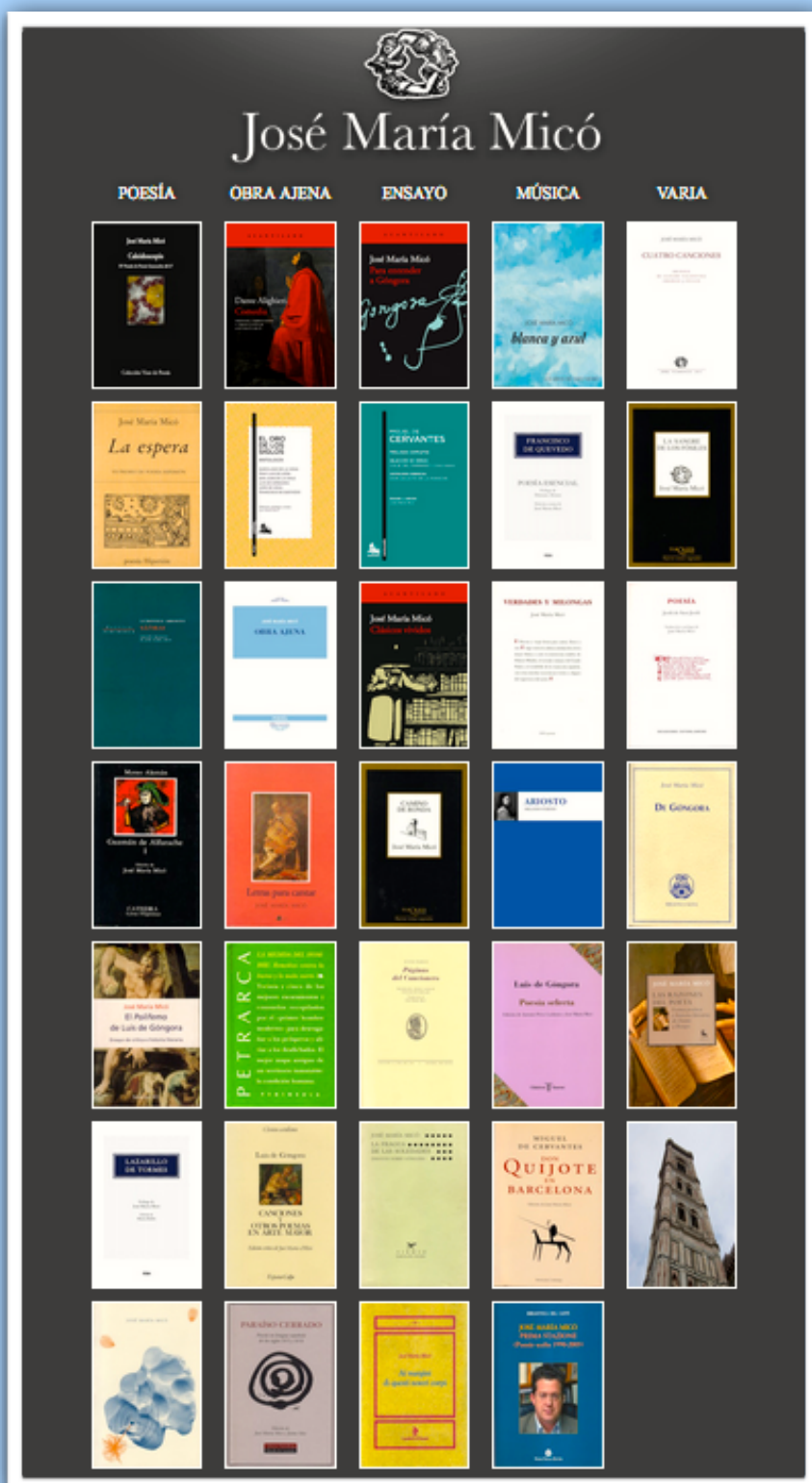


José María Micó es poeta, traductor, músico y catedrático de literatura en la Universitat Pompeu Fabra, donde fundó y codirige el Máster en Creación Literaria. Ha editado a importantes autores españoles (Alemán, Cervantes, Góngora), ha compilado antologías de poesía clásica (*Paraíso cerrado*, con Jaime Siles, y *El oro de los siglos*) y ha escrito varios libros de estudios y ensayos (*Clásicos vividos* y *Para entender a Góngora*). También ha traducido a grandes poetas clásicos y contemporáneos, como la *Comedia* de Dante. Micó ha obtenido premios de poesía (Hiperión y Generación del 27), de traducción (Premio Nacional de Traducción en España y en Italia), de investigación (Premio ICREA Academia), y recientemente, el Premio de la Cultura Mediterránea.

Marta Boldú es cantante y filóloga. Ha editado, entre otros textos, el *Lazarillo de Tormes* y una particular edición del *Quijote*.

“Marta y Micó, la gente que yo quiero:
sombreros para mi alma de poeta.”

Joaquín Sabina, en su colaboración en *Pájaro en mano*.



Un portal os protege
de cualquier inclemencia,
y vuestros besos
son bonitos juguetes
Mi alegre Valentina

Indio, despierta,
que la muerte está en celo
junto a tu puerta.
La sombra de Hilario Méndez

Porque quiero una copia de esas llaves
que encierran las mentiras más hermosas
en la pura verdad de sus canciones.
Pájaro en mano

Pues a todos, al nacer,
nos dan un alma postiza,
a la muerte por nodriza
y un plazo para volver.
Milonga del juglar

No llamé la atención ni del olvido.
Amargo

Viejas manos que saben
que la muerte temprana
es la única forma
de eterna juventud.
Blanca y azul

Tu música de oro
desnuda mi silencio.
Dulce

«MartayMicó llevan una vida paralela, una vida farandulera y cada vez más exigente, como intérpretes en bodegas bohemias, cafetines y festivales de un repertorio de canciones que Micó escribe y musica.»

Ignacio Vidal-Folch, «Otra vida igual», *El Mundo*. 16 de abril de 2016.

«MartayMicó es una de esas propuestas que deberías conocer porque te van a sorprender, como les pasó a Serrat y a Sabina.»

Miguel Barquero, «Entrevista a MartayMicó», *Radio Tentación, Noche de acústicos*. 30 de abril de 2017.

«Como si llevaran haciéndolo toda la vida interpretan los versos de José María Micó de forma resuelta y limpia, depositando las palabras en el oído del espectador con calma y esmero. Porque pretenden, por vocación, por devoción y por vicio saludable darle a las letras de cada tema una relevancia especial, auténtico protagonismo. Y esta celebración de la palabra poética, del sentimiento recitado, recreado en la voz y el gesto de quienes al interpretar oran (oración como rezo y frase) sin pudores ni complejos intelectuales, este festejo, insisto, tiene lugar sin detrimento de lo musical.»

Pepi Bauló, «Memoria del aire en Barnasants 2017», *Cultura Bisagra*. 26 de febrero de 2017.

«Micó lleva el estuche de la guitarra como si llevase el maletín de profesor universitario, pero antes de marcharse me recuerda que “el arte no vale nada si no conmueve”. Brindo por esta pareja de músicos filólogos porque mientras haya gente como ellos, la poesía no morirá nunca.»

Antonio Iturbe, «Más tango y menos tongo», *La Vanguardia*. 20 de junio de 2015.

«En MartayMicó los géneros se mezclan, como los buenos lectores, como la buena música.»

David Guzmán, «El premi d'entendre Góngora», *El País*. 10 de marzo de 2016.

«MartayMicó, ¡todo un regalo de sensibilidad, de buen hacer, buen componer y buen cantar! Todo un referente de lo que supone la *canción de autor* de calidad...»

Fernando G. Lucini, *Canción de autor*, 10 de enero de 2019.

«Qué bien canta Marta, qué bien toca la guitarra José María. En el disco, José María habla de imprudencia, pero yo creo que no hay imprudencia en absoluto, sino que era necesario que tocarais y que cantarais, y que interpretarais canciones en directo. Nada de imprudencia.»

Sílvia Tarragona, «Marta y Micó», *Rne4, Amics i coneguts*. 3 de diciembre de 2016.

«La interpretación vocal de Marta Boldú arrastra en su búsqueda de ese punto esencial en el que sentimiento, pensamiento y palabra se confunden; hábilmente guiada por los matices y recovecos de la guitarra de Micó.»

Sònia Hernández, «Una sorpresa muy agradable», *La Vanguardia*. 1 de agosto de 2015.

Contacto

martaymico@gmail.com

Web

www.martaymico.com

www.jmmj.eu

